

Music Weeks in TOKYO 2011 プレミアムコンサート 日野公演

平成23年8月28日(日)

15:00開演 (14:20開場 16:10終演予定)

ひの煉瓦ホール (日野市民会館)

主催:東京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)
ミュージック・ウィークス・イン・トーキョー実行委員会



指揮/飯森範親

ソプラノ/安藤赴美子

テノール/成田勝美

合唱/スーパー・コーラス・トーキョー

司会/朝岡聡

ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」より序曲

〈森を抜け、草原を越えて〉

〈深々と、静かに謙虚な調べを〉

〈花嫁の冠を編んであげましょう〉

〈狩人の歌〉

ヴェルディ:歌劇「椿姫」より第1幕への前奏曲

〈わたしたちは、ジプシー娘〉

〈マドリーから来た闘牛士〉

〈乾杯の歌〉

入場無料
4歳以上

1,000名様ご招待

【申込方法】 往復はがきに下記の事項を明記の上、ご応募ください。

- 代表者の氏名(ふりがな)、住所、電話番号
- 申込人数(3名まで)
- 申込者全員の氏名(ふりがな)

【往復はがき宛先】 〒103-0014

東京都中央区日本橋蛸殻町2-13-9 協栄ビル1階
プレミアムコンサート日野公演事務局

【締切】 7月29日(金) (消印有効)

【お問合せ】 プレミアムコンサート日野公演事務局
TEL:03-3664-5101 (平日10~18時)

【ご注意】

- ※お申し込みが多数の場合は抽選となります。
- ※返信用はがきに、代表者氏名及び住所を明記していただきますようお願いいたします。
- ※車椅子でご来場の場合には、車椅子の台数を明記してください。
なお、ご入場は付き添いの方を含めて合計3名までとさせていただきます。
- ※4歳未満のお子様のご入場はお断りいたします。
- ※お申し込みは、1名様1回限りとさせていただきます。
- ※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ※今後の地震や電力供給事情の影響により、内容を変更又は中止する場合がございます。

○託児サービス(1歳以上)お子様1人2,000円

演奏会の1週間前までにイベント託児マザーズ0120-788-222(月~金 10~17時)に
お問い合わせください。(0歳児は要相談)

【同一演目公演】 平成23年8月29日(月) 19:30開演 文京シビックホール

平成23年8月30日(火) 19:30開演 かつしかシンフォニーホール

【Music Weeks in TOKYOとは】

「Music Weeks in TOKYO 2011」は東京文化発信プロジェクトの一環として実施する、東京の音楽文化の活性化、創造力の向上を目指す音楽フェスティバルです。東京が、世界有数の合唱都市であることに着目し、「声」をメインテーマとして、「参加性」と「創造性」を柱とした様々な事業を一体的に展開します。一流のプロ合唱団「スーパー・コーラス・トーキョー」による特別公演、東京の音楽大使である「東京都交響楽団」による『プレミアムコンサート』など、多様な事業展開を通じて、東京の音楽文化の創造環境に刺激を与え、「芸術文化都市・東京」から世界に向けた創造と発信を推進していきます。

<http://www.mwit.jp/>

【スーパー・コーラス・トーキョーとは】

「スーパー・コーラス・トーキョー」は、カリスマ合唱指揮者ロベルト・ガッピアーニ氏を指導者に迎え、彼自身がオーディションで選んだ精鋭と、東京のプロの合唱団の選り抜きのメンバーが結集した一流プロ合唱団です。

【東京文化発信プロジェクトとは】

東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信と、芸術文化を通じた子供たちの育成、多様な地域の文化拠点の形成を目的として、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。演劇、音楽、伝統、美術など様々な分野のイベントやフェスティバル、まちなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、まちとアートをつなぐ人材の育成事業、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。文化基盤の厚さ、先進巨大都市としての活力や多様性を最大限に活かし、東京の魅力創造発信することで、世界における東京の文化面でのプレゼンスを確立するとともに、アジアをはじめ世界の様々な都市との国際文化交流拠点となることを目指しています。

<http://www.bh-project.jp/>