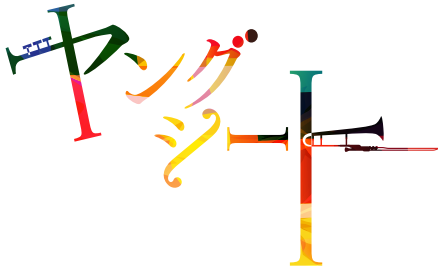


月刊 都響

June 2023



気を付けてね！ ホールでの過ごし方

- 携帯電話や音が鳴るモノは電源を切りましょう。
- 演奏中はお話しないで静かに聴きましょう！  
周りの人も演奏を楽しみに来ています。
- 録音・録画、写真撮影は禁止です。

2023  
6/17

# Promenade Concert

## プロムナードコンサート No.402

会場：サントリーホール

指揮／小泉和裕

ヴァイオリン／クララ＝ジュミ・カン

♪ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 op.26 (約24分)

♪ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14 (約52分)

 東京都交響楽団

# PROGRAM NOTES

19世紀は「ロマン派の時代」と呼ばれます。その頃に生まれた音楽はとてロマンティックで、作曲家の感情や、想像力豊かな物語がたっぷりと盛り込まれています。今日はドイツの作曲家ブルッフと、フランスの作曲家ベルリオーズによる、ロマン派音楽をお楽しみいただきます。

## ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26

マックス・ブルッフ (1838～1920) は、合唱曲やオーケストラ曲などをたくさん作ったドイツの作曲家です。このお名前を初めて見るという人もいると思います。同じ時代には、ブラームスという大作曲家がいたので、少し影が薄くなっているかもしれませんが。しかし、彼のヴァイオリン協奏曲第1番は大ヒット作です。独奏ヴァイオリンが歌うように演奏し、オーケストラと語り合うような聴かせどころにもあふれ、現在でもたくさんのコンサートで演奏されています。

ブルッフが最初にこの曲を書き上げたのは1866年。初演では客席から大歓声があがりました。しかしブルッフ自身は、もっとこの曲は良くなるのではないかと感じ、当時の人気ヴァイオリニスト、ヨアヒムに相談しました。ヨアヒムは丁寧にアドバイスを送り続けてくれました。そこから2年かけてようやく完成した新バージョンは、1868年1月7日にお披露目されました。この日はブルッフが30歳の誕生日を迎えた翌日にあたり、ブルッフ自身の指揮、ヨアヒムの独奏によって大成功をおさめました。ドラマティックで迫力のある**第1楽章**は、「前奏曲」としてそのまま**第2楽章**へと入っていきます。穏やかで甘美なメロディーがたっぷり歌われる**第2楽章**に続き、**第3楽章**は華やかなフィナーレとなります。重音の印象的なモチーフは、ブラームスのヴァイオリン協奏曲にも影響を与えたとも言われています。



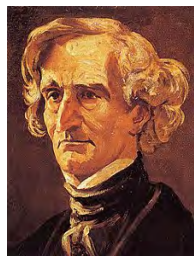
Max Bruch

## ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

コンサートの後半はエクトル・ベルリオーズ (1803～1869) の代表作《幻想交響曲》です。ベルリオーズはパリ音楽院の学生だった24歳のある日、イギリスの有名な劇作家シェイクスピアの演劇「ハムレット」を見に行きました。その劇に出演していたイギリスの女優、ハリエッタ・スミソンにベルリオーズは恋をしてしまいました。すぐに彼は熱烈なラブレターを書き送りましたが、どこの誰ともわからない学生の告白など、人気女優のスミソンが相手にするわけありません。実らぬ恋に苦しんだベルリオーズは、その情熱を作曲にぶつけました。そしてオーケストラによる音楽で次のようなストーリーを描いたのです。

「恋に破れて傷ついた芸術家が、麻薬を飲んで死のうとするが死にきれない。さまざまな幻覚を見た彼は、幻想の中で失恋相手を殺し裁きを受ける」

そうして生まれたのがこの《幻想交響曲》です。全部で5つの楽章があり、それぞれに題名があります。**第1楽章**は「**夢・情熱**」。芸術家の憧れの人への恋心が描かれます。ゆったりとした序奏から、やがて音楽は明るく活力を



Hector Berlioz

帯びていきます。フルートとヴァイオリンによる流れるようなメロディーは恋する女性を表したテーマで、「イデー・フィクス (固定楽想)」と呼ばれます。ベルリオーズはこのメロディーを少し形を変えたり楽器を変えたりしながら、作品全体に散りばめています。第2楽章は「舞踏会」です。芸術家は舞踏会で恋する人と再会します。軽やかで優雅なワルツが奏でられます。第3楽章は「野の風景」。冒頭でコーラングレ(イングリッシュホルン)が羊飼いのようにのどかなメロディーを奏でます。芸術家は野原で一人、叶わぬ恋の不安に苦しみます。第4楽章「断頭台への行進」で、恋に破れた芸術家は、夢の中で恋人を殺し、その罪で断頭台へと引かれていきます。不気味な行進曲の中で、高らかな金管楽器のメロディーが響きます。第5楽章は「魔女の夜会の夢～魔女のロンド」。芸術家は死後の世界で魔女たちの裁きを受けます。魔女のうめき声や、あざけるような不気味な笑い声が響きます。印象的な鐘の音の後、ファゴットとテューバが低い音で「怒りの日」というキリスト教の古い聖歌(グレゴリオ聖歌のレクイエム)の有名なメロディーを奏で、怪しい宴はクライマックスを迎えます。



大編成の《幻想交響曲》を初めて聴いたベルリンの人々を描いた風刺画【中央で指揮をしているのがベルリオーズ】



ところで現実の世界では・・・

一度は恋に破れた若きベルリオーズですが、なんとこの《幻想交響曲》で一躍有名となり、女優ハリエッタとめでたく1833年に結婚することができました。

文/飯田有抄 (クラシック音楽ファシリテーター)

## 指揮 小泉和裕 Kazuhiro KOIZUMI



©RikimaruHotta

東京芸術大学指揮科卒業後、ベルリンのホッホシュレ (現、ベルリン芸術大学) に入学。1973年夏、ボストンのタングルウッド音楽祭に参加し研鑽を積む。1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞し、ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビューを飾った。その後もヨーロッパ、アメリカ、カナダなどで精力的に活動を行い、国内のオーケストラとも多数共演している。

現在、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、名古屋フィルハーモニー交響楽団名誉音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者を務めている。

## ヴァイオリン クララ=ジュミ・カン Clara-Jumi KANG



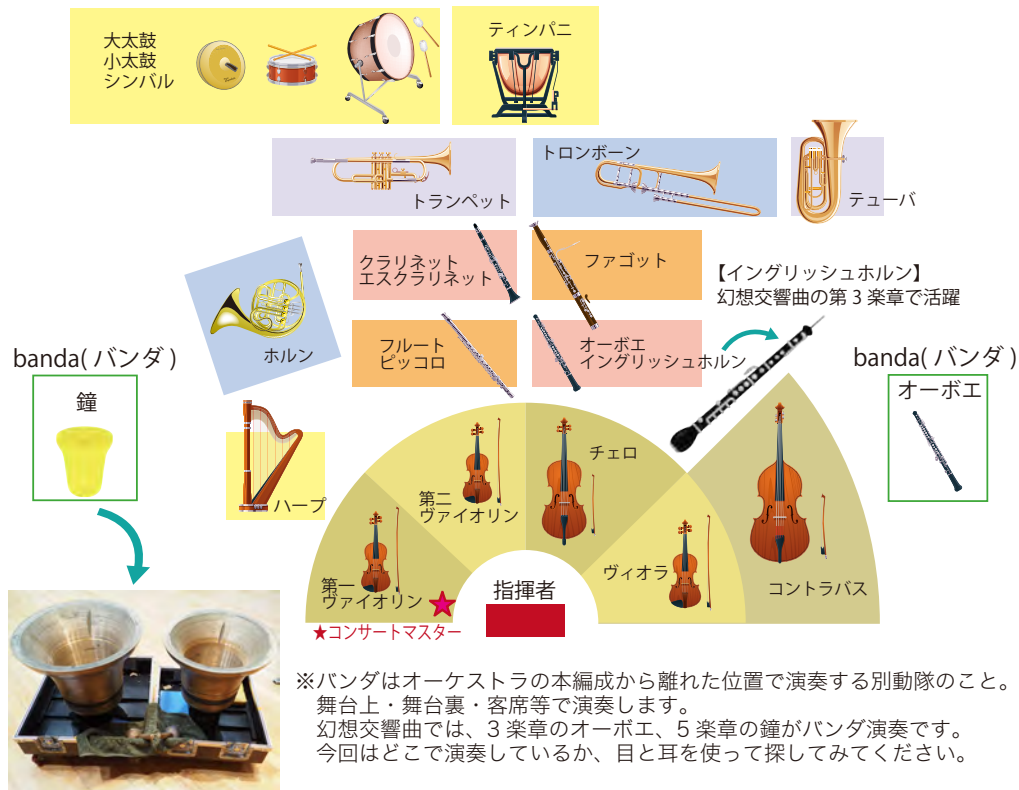
©Akira Muto

マンハイム出身。2009年ソウル国際音楽コンクールのヴァイオリン部門優勝以来、仙台国際音楽コンクール優勝など多くの受賞歴を誇る。マリンスキー劇場管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィル、ウィーン室内管弦楽団などから招かれ、ゲルギエフ、チョン・ミョンファンらの指揮で共演を重ねる他、室内楽でも積極的に活動している。CDは DECCA レーベルよりリイザイ、クライスラー等の無伴奏ヴァイオリン作品集、シューマン、ブラームスの作品集等をリリース。

都響主催公演には2013年に初登場、今回が2度目の共演となる。

# オーケストラ配置図（6月17日 プロムナードコンサートNo.402）

演奏する曲によって使わない楽器もあります。  
どの曲にどの楽器が使われているかにも注目してみてくださいね。



東京オリンピックの記念事業として  
1965年に東京都が設立しました。  
都響（ときょう）という愛称で親しま  
れています。

上野の東京文化会館を本拠地として、サントリーホールや東京芸術  
劇場などで定期的にオーケストラの演奏会を開催しています。その他、  
交響組曲『ドラゴンクエスト』（全シリーズ）や『Fate/Grand Order』など  
ゲーム音楽の演奏や、都内の小中学生を対象に開催している音楽鑑賞教室、  
病院や福祉施設への出張演奏など多彩な活動に取り組んでいます。

2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、  
「オリンピック賛歌」の演奏（大野和士指揮／録音）を務めました。